

9-10-2020

CONCEPTUAL BASES OF THE DEVELOPMENT OF MILITARY CULTURE IN THE ARMED FORCES OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN

G. I. Khashimova

Lecturer, Department of Distance Education, Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

Follow this and additional works at: <https://uzjournals.edu.uz/namdu>



Part of the [Education Commons](#)

Recommended Citation

Khashimova, G. I. (2020) "CONCEPTUAL BASES OF THE DEVELOPMENT OF MILITARY CULTURE IN THE ARMED FORCES OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN," *Scientific Bulletin of Namangan State University*. Vol. 2 : Iss. 9 , Article 30.

Available at: <https://uzjournals.edu.uz/namdu/vol2/iss9/30>

This Article is brought to you for free and open access by 2030 Uzbekistan Research Online. It has been accepted for inclusion in Scientific Bulletin of Namangan State University by an authorized editor of 2030 Uzbekistan Research Online. For more information, please contact sh.erkinov@edu.uz.

CONCEPTUAL BASES OF THE DEVELOPMENT OF MILITARY CULTURE IN THE ARMED FORCES OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Cover Page Footnote

???????

Erratum

???????

ISSN:2181-0427

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС
ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ**

**НАМАНГАН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ИЛМИЙ АХБОРОТНОМАСИ**

**НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК НАМАНГАНСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**



2020 йил 9 сон

3. <http://xs.uz/uzkr/post/oila-zhamiyat-va-davlat-himoyasida>
4. Оила ва никоҳ муносабатларини янада такомиллаштиришнинг баъзи масалалари. Имом Бухорий сабоқлари журнали, 2019 йил, 4 сон, 79-80 бетлар
5. Шайх Муҳаммад Содиқ Муҳаммад Юсуф “Бахтиёр оила”, “Ҳилол нашр”, Тошкент 2019 йил, 4 бет.
6. Ўзбек оилаларида меҳр туйғусини шакллантиришнинг ижтимоий психологик механизмлари // Б.Каримов “Психология” журнали 2019 йил, 4 сон.
7. А.Раҳимов ва Н.Раимова. Ҳикматлар шодаси. “Ўзбекистон” нашриёти, Тошкент.; 2016 йил, 72 бет.
8. Асосий вазифамиз – жамиятимизни ислоҳ этиш ва демократлаштириш, мамлакатимизни модернизация қилиш жарёнларини янги босқичга кўтаришдан иборат.//Президент Ислам Каримовнинг Ўзбекистон Республикаси Конституцияси қабул қилинганининг 23 йиллигига бағишланган тантанали маросимдаги маърузаси.
9. Буюк алломаларимиз асарларида дўстлик ва меҳр муҳаббат масалалари. Н. Султонова, International scientific conference International scientific conference “Global science and innovations, may 2019: central asia” Nur-Sultan, Kazakhstan, may 2019
10. <http://www.biznes-daily.uz/ru/istemolchi/34285-milliy-qadriyatlar-va-oila>

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ВОЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В ВООРУЖЁННЫХ СИЛАХ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Хашимова Гулсина Исмоиловна

Преподаватель кафедры дистанционного образования Ташкентского
государственного педагогического университета им. Низами

Тел: +998 99 4887033

***Аннотация.** В данной статье рассматриваются концептуальные основы развития военной культуры в Вооружённых Силах Республики Узбекистан. Изучено влияние национальных традиции узбекского народа на развитие военной культуры молодых военнослужащих Республики Узбекистан.*

***Ключевые слова.** государства, военнослужащие, военная культура, обобщить, универсальность военных духовных ценностей, традиции, убеждения, символы.*

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ҚУРОЛЛИ КУЧЛАРИДА ҲАРБИЙ МАДАНИЯТНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ КОНЦЕПТУАЛ АСОСЛАРИ

Хашимова Г.И.

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети, масофадан
ўқитиш кафедраси ўқитувчиси

***Аннотация.** Ушбу мақолада Ўзбекистон Республикаси Қуроли Кучларида ҳарбий маданиятни ривожлантиришнинг концептуал асослари муҳокама қилинади. Ўзбек*

халқининг миллий урф-одатларининг Ўзбекистон Республикаси ёш ҳарбий хизматчиларининг ҳарбий маданиятини ривожлантиришга таъсири ўрганилган.

Калит сўзлар. давлатлар, ҳарбий хизматчилар, ҳарбий маданият, умумлаштириш, ҳарбий маънавий қадриятлар, урф-одатлар, эътиқодлар, рамзларнинг универсаллиги.

CONCEPTUAL BASES OF THE DEVELOPMENT OF MILITARY CULTURE IN THE ARMED FORCES OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Khachimova G.I.

Lecturer, Department of Distance Education, Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

Annotation. This article discusses the conceptual foundations of the development of military culture in the Armed Forces of the Republic of Uzbekistan. The influence of the national traditions of the Uzbek people on the development of the military culture of young military personnel of the Republic of Uzbekistan is studied.

Keywords. states, military personnel, military culture, generalize, universality of military spiritual values, traditions, beliefs, symbols.

Выделение характеристик военной культуры является попыткой обобщить универсальность военных духовных ценностей, традиций, верований, убеждений и символов. Военная культура государства неразрывно связана с развитием цивилизации и модернизацией страны. В военной культуре государства межэтническая культура во многом зависит от изменений, происходящих в стране, а деятельность военнослужащих постоянно поддерживается военными организациями.

Каждая культура должна основываться на психических (экономических, правовых, военных, политических) психических особенностях. Поэтому мы должны защищать Родину, защищать культуру и духовное наследие нового поколения. Также важно учитывать важность общества в улучшении современной военной культуры.

Военная культура играет важную роль в социальной культуре Узбекистана. Роль военной культуры неопределима в независимости страны и нации. Игнорирование угроз окружающей среде может привести к ухудшению военной культуры в обществе. В возникновении каждого государства и страны всегда были внутренние и внешние конфликты. Это оказало негативное влияние на развитие военной культуры.

Существует философско-культурная концепция военной культуры. Военная культура усиливает роль каждого гражданина в обществе и стране в национальной жизни и историческом развитии, в организации вооруженной обороны государства.

В связи с этим «В Концепции повышения эффективности духовно-просветительской работы в Вооруженных Силах Республики Узбекистан», принятой, 4 августа 2018 года № ПК-3898, особо обращено внимание на следующие:

- воспитание их на основе гордости и уважения к нашей национальной культуре и ценностям, преданности и приверженности, честности и добросовестности, независимого мышления или здорового образа жизни;

- повысить эстетическое воспитание военнослужащих, повысить их интерес к различным сферам культуры и искусства[1].

В целях дальнейшего повышения эффективности духовно-просветительской работы в Вооруженных Силах Республики Узбекистан

- повышение духовного уровня и интеллектуального потенциала военнослужащих, а также создание единой системы направленной на формирование мировоззрения, основанного на нашей богатой культуре, исторических ценностях и традициях;

- привитие в сознании военнослужащих чувства защиты Родины как священного долга, гордости за национальную армию, ответственности за защиту государственной безопасности;

- систематическое и непрерывное доведение военнослужащим сущности и содержания проводимых социально-экономических реформ, принятых законодательных актов, государственных программ, формирование у них сознательного отношения и активной жизненной позиции к процессам глобализации в мире и в регионе, повышение преданности долгу, ответственности и самоотверженности;

- изучение и анализ исторических корней национального наследия, на основе широкой пропаганды жизни деятельности великих предков и отважных современников, укрепление у военнослужащих жизненной убежденности “Народ Узбекистана никогда и ни от кого не будет зависеть”;

- привитие военнослужащим традиций милосердия и доброты путем глубокого разъяснения истинной сущности и содержания исламской религии, формирование гуманизма и толерантности, воспитание их на основе уважения к национальной культуре и ценностям, преданности и самоотверженности, честности и порядочности, самостоятельного мышления и здорового образа жизни;

- усиление эстетического воспитания военнослужащих, повышение у них интереса к различным отраслям культуры и искусства, и в этих целях внедрение на системной основе широкого использования возможности литературы, кино, театра, изобразительного искусства[2].

В обществе идея появления менталитета и ментальности заложена в военной культуре, и существует скрытая и открытая форма военной культуры.

Военная культура - это тип культуры. Это поможет решить динамические проблемы в государстве и обществе на соответствующем уровне. Процесс разделения военной культуры в обществе начинается с разделения труда. В древние войны и мир военная культура общества перешла в скрытую форму.

Ведущую роль на начальных этапах военной культуры играли природно-географические, экономические и политические особенности страны. В настоящее время учитывается культурный и образовательный уровень населения, динамика прироста населения, реальное физическое и культурное состояние.

Культурно-философская концепция военной культуры, основанная на национальных интересах этой культуры, требует защиты исторических и культурных ценностей, самых сокровенных чувств человека, всех слоев нации и государства. Военная культура как форма духовности определяет ее значение, состав и объем задач, которые общество и государство должны выполнять на каждом конкретном этапе:

1. Процесс локализации военной культуры начинается с процесса разделения труда во время «исторических войн», а когда процесс (война) заканчивается, военная культура также становится пассивной.

2. Выявлено развитие военной культуры, и функционирование этих факторов связано с модернизацией модели военной культуры. Развитие модели военной культуры обусловлено активным участием граждан в армии.

3. Хотя природные, географические, политические и экономические аспекты страны играли важную роль на ранних этапах военной культуры, в настоящее время культурная и образовательная система населения, динамика населения, а также физическое и психическое состояние эстафеты.

4. Необходима гармония между государством и военной культурой. Эти условия включали меры по гармонизации мышления и восприятия граждан и военных с этапами исторического и культурного развития государства.

5. Военная культура является новой особенностью культуры и имеет свои скрытые и открытые формы: военная культура проявляется в экономических, политических, правовых и других формах скрытых и открытых форм. И это совершенно немислимо. Это потому, что, по нашему мнению, это первая в своем роде, а именно военная культура мирного времени (военная культура).

Военная культура проявляется в военное время и имеет четкую внешность и структуру благодаря стремлению к выживанию. Ориентируется на защиту Родины.

6. Военная культура, а также политическая, экономическая и правовая культура и другие формы культуры становятся одной из различных форм культуры.

7. Социальные, политические, этнические и демографические факторы играют важную роль в формировании и дальнейшем развитии военной культуры.

8. Локализация военной культуры достигает наивысших результатов при формировании боевой (корпоративной) культуры. С разделением труда и дальнейшим развитием культуры военная культура (как субкультура) ведет к разделению, но военная культура не теряет контакта с общественной культурой.

9. Основные аспекты военной культуры общества были сформированы развитием государства. В настоящее время военная культура Узбекистана неразрывно связана с умеренностью и развитием страны, включая ее политическое формирование. Необходимо критически проанализировать военную культуру при определении культуры других стран и действовать в соответствии с менталитетом, национальной идеологией и военным потенциалом страны.

10. Связь между культурой общества и военной культурой связана с видимыми изменениями в стране и позитивными изменениями, и в этом случае армия является гарантией мира и стабильности.

11. Условие для беспрепятственного развития военной культуры в обществе зависит от сплоченности идей и мыслей общества и военных. Общественный контроль над вооруженными силами имеет важное значение.

Проблемы военной культуры общества связаны не только с культурой армии, но и с тем, что проводимая государством политика отличается от реальных взглядов военнослужащих и масс. Мы можем рассчитывать на развитие военной культуры только в том случае, если проводимая государством политика совпадает с политикой военнослужащих и широкой общественности.

Поэтому целесообразно поразмышлять о культуре, ценностях и военных традициях, лежащих в основе культуры общества. Традиции возникают и проявляются в разных масштабах и ассоциациях, на разных уровнях общественной жизни. Они могут быть духовно-культурной составляющей всей нации, этноса, социальной группы (специализированной, возрастной). Выживание традиций определяется их постоянным пополнением, постоянным развитием последующих поколений, демонстрацией широкой роли традиций в обществе и совершенствованием исторических знаний людей. В этом смысле традиции можно перенести из прошлого в будущее, активно развивать и своевременно обновлять[3].

Военные традиции - это прочные, исторически объединенные, социальные отношения с формами поколений, этические правила и нормы солдат, их духовные ценности, этика и традиции, преподавание военным вопросам Вооруженным силам[4].

Военная культура Узбекистана многослойная. Поэтому военная культура в Узбекистане имеет трехступенчатую структуру:

1. Военные организации и Вооруженные Силы.
2. Государственные (координирующие) органы, которые не находятся в ведении всех государственных органов, всех учреждений и военных организаций, но вовлечены в решение проблем военной безопасности.
3. Общественный центр и попечительский совет. Это поднимает общественное мнение о военной безопасности и других вопросах.

Военная культура - это совокупность образа жизни, ценностей и норм военнослужащих, языка, ритуалов, символов, материала, художественной культуры, искусства[5].

Концептуализация военной культуры в обществе позволяет систематически анализировать реальность. Поэтому военная культура является частью систематических культурных факторов в стране. Развитие военной культуры основывается на следующих принципах:

1. Принцип культурной совместимости. Это соответствует менталитету Узбекистана всех видов культуры (политической, военной, экономической, правовой).
2. Оставить социальное и культурное наследие для защиты Родины от предков. Это национальные ценности, обычаи и традиции.

Основными условиями развития военной культуры являются:

1. Правильно руководить мышлением и воображением простых граждан и военных.

2. Эффективный гражданский надзор за системами безопасности (общественный центры и попечительские советы).

Дополнительные условия для повышения военной культуры:

- адаптация военной культуры к верховенству права в рыночной экономике;
- обращать пристальное внимание на ценности государства Узбекистан, правильно реагировать на угрозы.

Военная культура ведет все реформы в социальном направлении. Военная культура является основой культуры в обществе. Развитию военной культуры могут препятствовать:

- Проблемы в области объективной защиты государства и военного строительства страны.

- Идеология, военная политика и опыт государства не соответствуют уровню политических знаний населения.

- Недостаточное понимание морально-правовых норм населения о национальной безопасности.

- Несоответствие образа жизни и культуры населения военной культуре.

Военная культура более понятна, чем военная, и военная культура включает в себя элементы, связанные с военной. В английском языке понятие военной культуры часто представлено словом «военная культура» без альтернатив. Одновременно термины «солдат» и «военный персонал» обычно называют «солдатом» и «профессиональным солдатом». Уместно сбалансировать культуру армии с учетом понятия военной культуры. Понятия военной и военной культуры используются как синонимы и ограничиваются более широкой военной культурой в обществе, поскольку в последнее время она связана не только с военными, но и с военными[6].

Повышение военной культуры военных и гражданской активности военных и их граждан - это способы повышения их военной культуры и передачи целей и задач культурного и исторического развития страны.

В Узбекистане, наряду с изменениями во всех сферах деятельности, возникла культура военных с ее конкретными условиями. Эта культура является результатом сильной дисциплины, усердного изучения, позитивного использования и сохранения культуры, которая включает в себя духовное влияние защитников по всему миру.

Военная культура играет важную роль в воспитании солдат в Вооруженных силах Узбекистана. В основе персонала лежит служебная ответственность, гордость Вооруженных сил, патриотизм, формирование хороших нравственных качеств.

1. КОНЦЕПЦИЯ повышения эффективности духовно-просветительской работы в системе Вооруженных Сил Республики. Узбекистан Национальная база данных законодательства (www.lex.uz), 8 августа 2018 г. "Собрание законодательства Республики Узбекистан", 13 августа 2018 г., N 32, ст. 656

2. КОНЦЕПЦИЯ повышения эффективности духовно-просветительской работы в системе Вооруженных Сил Республики. Узбекистан Национальная база данных законодательства (www.lex.uz), 8 августа 2018 г. "Собрание законодательства Республики Узбекистан", 13 августа 2018 г., N 32, ст. 656

3. Морихин В.Россияда зобит корпусининг анъаналари.Илмий-тарихий тадқиқотлар.-М;Чегара,2003 йил.ст.102
4. Ҳарбий энциклопедия 8 жилд,-М;: Ҳарбий нашрёт.2004.107-108 бетлар.
5. В. Н. Гребеньков.Тенденции эволюции военной культуры современного российского общества. Москва 2006.ст256
6. Е.Н. Романова. Военная культура и ее основные характеристики.Москва 2008.ст.154

ГЛОБАЛЛАШУВ ШАРОИТИДА ЎҚУВЧИ ЁШЛАРДА ИЛМИЙ ИННОВАЦИОН ДУНЁҚАРАШНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА ИЛМИЙ-МАЪНАВИЙ МЕЪРОСНИ ЎРГАНИШНИНГ АҲАМИЯТИ

Н.Ш.Худайназаров – УрДУ тадқиқотчиси

Аннотация: Ушбу мақолада глобаллашув жараёнининг ижтимоий аҳамияти, унинг жамият аъзолари айниқса, ёш авлод камолотига таъсири таҳлил қилинган. Шунингдек мақолада ўқувчи ёшларда илмий инновацион дунёқарашни шакллантиришда илмий-маънавий меъросни ўрганишнинг аҳамияти, ёшларни ҳар томонлама етук қилиб тарбиялашга таъсир қилувчи омиллари, имкониятлари, шарт шароитлари ижтимоий-фалсафий жиҳатдан таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: Глобаллашув, ёшлар, инновация, дунёқараш, тафаккур, маънавий меърос, таълим-тарбия.

ВАЖНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ НАУЧНОГО И ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ В ФОРМИРОВАНИИ НАУЧНОГО ИННОВАЦИОННОГО МИРА В СТУДЕНЧЕСКОМ ВОЗРАСТЕ В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Н.Ш.Худайназаров - научный исследователь УрГУ

Аннотация: В статье анализируется социальная значимость процесса глобализации, его влияние на зрелость членов общества, особенно молодого поколения. В статье также анализируется важность изучения научного и духовного наследия в формировании научно-инновационного мировоззрения студентов, факторы, возможности, условия, влияющие на всестороннее развитие молодежи с социально-философской точки зрения.

Ключевые слова: глобализация, молодежь, инновации, мировоззрение, мышление, духовное наследие, образование.

THE IMPORTANCE OF STUDYING SCIENTIFIC AND SPIRITUAL HERITAGE IN THE FORMATION OF SCIENTIFIC INNOVATIVE ATTITUDES AT THE AGE OF GLOBALIZATION

N.Sh.Khudaynazarov - researcher of UrSU

Annotasion: The article analyzes the social significance of the globalization process, its impact on the maturity of members of society, especially the younger generation. The article also analyzes the importance of studying the scientific and spiritual heritage in the formation of the

28	Таълим соҳасида ижтимоий шериклик Алиханов М М	165
29	Оилада ўзаро меҳр муҳитини қадрият асосида шакллантириш жамият тараққиётининг гарови Бозорова Р Ш	172
30	Концептуальные основы развития военной культуры в вооружённых силах республики узбекистан Хашимова Г. И	178
31	Глобаллашув шароитида ўқувчи ёшларда илмий инновацион дунёқарашни шакллантиришда илмий-маънавий меъросни ўрганишнинг аҳамияти Худайназаров Н.Ш.....	184
32	Амир Темур ва Темурийлар даври фалсафаси ҳақида мушоҳада Алиқулов Ҳ	189
33	Илмий тафаккур тарзининг конструктив трансформацияси Султанова Г.С	194
34	Коррупцияга қарши курашишнинг маънавий-маърифий асослари Сохибов С	198
35	Умар Хайём рубоийларининг талқин ва тавсифи. Шодиев Ж Ж	206
36	Ҳалол кадрлар тайёрлаш тизимини яратишнинг ижтимоий-фалсафий жиҳатлари Тожибоев С.П	211
37	Особые аспекты формирования стратегии жизни молодежи Исмоилов Т И	215
ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ 10.00.00 ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ PHILOLOGICAL SCIENCES		
38	Шукур Холмирзаевнинг ҳикоячиликдаги маҳорати Тошпўлатов А	220
39	Мустақиллик даври ўзбек драматургиясида жанрлараро диффузияланиш. Аҳмедова В.А	227
40	Миллий Характер масаласининг жаҳон адабиётшунослигида ўрганилиши Қаюмов А	236
41	Инглиз ва ўзбек тилларида ирригация ва мелиорация терминларининг морфологик таҳлили«инсон нечта тил билса, у шунча одамдир»Гёте Ахмедов О.С, Назарова С.А	241
42	Нишотийнинг “хусн ва дил” достонида муболаға санъати Маматқулов М.Р	247
43	Қанотли сўз, афоризм ва фразеологик бирлик тушунчаларининг ўзаро фарқи Исакова Г. Н	252
44	Социально-лингвистическая репрезентация понятия «учитель» Носирова М.О	258
45	К. Boldikning adabiyotshunoslik terminlari qisqacha oksford izohli lug'atining leksikografik va etimologik tahlili Saidova M U	263