

3-30-2019

PRESERVATION AND ENHANCEMENT OF CULTURAL TRADITIONS OF UZBEKISTAN

Akbar ATAMUKHAMEDOV

Uzbekistan State institute of arts and culture, uzdsmi@madaniyat.uz

Follow this and additional works at: <https://uzjournals.edu.uz/cacenas>

Recommended Citation

ATAMUKHAMEDOV, Akbar (2019) "PRESERVATION AND ENHANCEMENT OF CULTURAL TRADITIONS OF UZBEKISTAN," *Culture and Arts of Central Asia*: Vol. 9 : No. 1 , Article 18.

Available at: <https://uzjournals.edu.uz/cacenas/vol9/iss1/18>

This Article is brought to you for free and open access by 2030 Uzbekistan Research Online. It has been accepted for inclusion in Culture and Arts of Central Asia by an authorized editor of 2030 Uzbekistan Research Online. For more information, please contact brownman91@mail.ru.

Ақбар АТАМУХАМЕДОВ,
докторант 2-го курса ГИИКУз

Akbar ATAMUKHAMEDOV,
2d year doctoral candidate, UzSIAC

СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ УЗБЕКИСТАНА

Аннотация. В статье показаны особенности народных праздников и фестивалей Узбекистана, отмечена их воспитательная ценность и дидактическая наполненность, роль в сохранении национальных традиций и культурного наследия. Приведены факты подтверждающие, что в стране наряду со всеми сферами и отраслями уделяется большое внимание развитию культуры, осуществляется большая работа по развитию этой сферы на данном этапе развития общества.

Ключевые слова: воспитание, образование, массовые праздники, фестивали, махалля, традиции народа, обряды, гражданское общество, национальная праздничная культура.

ЎЗБЕКИСТОННИНГ МАДАНИЙ АНЪАНАЛАРИНИ САҚЛАБ ҚОЛИШ ВА ЯНА КЎПАЙТИРИШ

Аннотация. Мақолада Ўзбекистон Республикасидаги миллий байрамлари ва фестиваллари, уларнинг ўзига хос хусусиятлари, тарбиявий аҳамияти ва дидактик тўлиқлиги, миллий анъана ва маданий меросини сақлаб қолишдаги ўрни акс эттирилган. Мамлакатимизда барча соҳалар қаторида маданиятнинг ривожланишига ҳам катта эътибор қаратилаётган, ушбу соҳанинг ривожланиши учун катта ишлар амалга оширилаётганлиги кўрсатилиб ўтилган.

Калим сўзлар: таълим, тарбия, оммавий байрамлар, фестиваллар, махалла, халқ анъаналари, маросимлар, фуқаролик жамияти, миллий байрам маданияти.

PRESERVATION AND ENHANCEMENT OF CULTURAL TRADITIONS OF UZBEKISTAN

Annotation. The article shows the peculiarities of national holidays and festivals of Uzbekistan, their educational value and didactic fullness, the role in preserving national traditions and cultural heritage. The facts are presented confirm that in the country, along with all spheres and sectors, great attention is paid to the development of culture, a lot of work is being done to develop this sphere at this stage of development of society.

Key words: education, training, mass holidays, festivals, mahalla, traditions of the people, ceremonies, civil society, national holiday culture.

Традиции многонационального Узбекистана нашли свое отражение в массовых народных праздниках, фестивалях, музыке, танцах, живописи, прикладных искусствах, языке, кухне и одежде. Самобытная узбекская культура представляет собой квинтэссенцию культур Центральной Азии, но при этом каждый регион Узбекистана имеет свои уникальные оттенки. Это особенно ярко проявляется в национальной праздничной культуре. Чтобы познакомиться с этим богатством, необходимо объездить всю страну, однако, желающим увидеть всю палитру культуры Узбекистана в одном месте стоит посетить фестивали Узбекистана, на которые съезжаются творческие коллективы со всех регионов республики. Именно здесь можно увидеть весь колорит узбекских танцев, музыки, прикладного искусства, и т.п.

Важнейшими факторами процветания и прогресса нашего динамично развивающегося общества являются мир и стабильность, единство многонационального народа Узбекистана. Сегодня в стране живут представители свыше 130 наций и народностей, созданы все условия для сохранения и развития их самобытной культуры, обычаев, традиций.

После обретения независимости Узбекистан начал преобразовывать систему образования, многие учителя и официальные лица пытаются возродить традиции мектебов (мусульманских религиозных

школ). Возобновлено изучение староарабского алфавита, на котором ранее основывалась узбекская письменность, а учебные планы пересмотрены с целью более полного освещения среднеазиатской истории, литературы и культуры.

Президент Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёев утверждает: «В нашей стране наряду со всеми сферами и отраслями уделяется большое внимание развитию культуры. Особенно в последние годы осуществляется большая работа по развитию этой сферы на новом этапе. В целях возрождения и изучения богатого культурного наследия нашего народа реализуется ряд крупных проектов. В частности, в нашей столице создан Центр исламской культуры в Узбекистане, в Самарканде - Международный научно-исследовательский центр имени Имама Бухари. Организуется деятельность Центра исследования культурных богатств Узбекистана за рубежом, Центра новой истории Узбекистана». [1.С.2]

В связи с этим государственные деятели и деятели культуры и искусств нашей страны прилагают усилия для достижения новых высот в этой отрасли.

Каждый год отмечается множество праздников и фестивалей. Народ, проживающий на территории Узбекистана отличается своим великодушием, гостеприимством и щедростью души.

Одним из самых важных государственных празд-

ников в нашей стране является День Независимости Республики Узбекистан, который повсеместно и широкомасштабно отмечается 1 сентября. Данный праздник является символом сплочения всего многонационального народа Узбекистана. По случаю праздника на всей территории государства устраиваются всенародные гуляния и торжества, этот день объявляется выходным, все парки и площади страны наполняются весельем и хорошим настроением, а я главная площадь страны – площадь «Мустакиллик» («Независимости») является местом, которое в этот день посещает практически каждый пятый житель Узбекистана. Именно этот праздник является демонстрацией всего патриотического духа граждан страны.

На этом торжестве мы видим представителей многонационального узбекского народа, видных государственных деятелей, наиболее известных и любимых представителей искусств и культуры. Яркое незабываемое зрелище сопровождается постановкой с включением разнообразных номеров, содержащих в себе элементы национальных искусств и традиций, спортивные зрелища и иные составляющие, придающие празднику особый колорит.

Также важным и незабываемым государственным праздником Узбекистана является День Конституции Республики. Он отмечается 8 декабря. Современная конституция – основной закон страны был принят в 1992 году на 11-й сессии Верховного Совета Республики Узбекистан, и с этого времени наш народ с большим воодушевлением ежегодно празднует эту дату.

Как правило, в это время подводятся некоторые важные итоги уходящего года, проводятся научные конференции, посвященные этой дате, намечаются перспективы на будущее, торжественные встречи с важными государственными деятелями и представителями интеллигенции, культурными деятелями страны, сопровождаются концертами и массовыми гуляниями.

Другим любимым праздником страны является День защитников Родины, отмечаемый 14 января. Именно в этот день в 1992 году было принято решение создать новые Вооруженные Силы независимого Узбекистана. Для наших сограждан данный праздник является настоящим символом мужества, стойкости, патриотизма, и беззаветного служения Родине. Мы гордимся нашими вооруженными силами, которые с честью несут службу во имя мира и процветания нашей страны. Именно в этот день во всех городах республики проводятся торжественные концерты и встречи с ветеранами и представителями вооруженных сил Узбекистана.

Являясь неоднократно участником торжественных концертов и встреч с ветеранами, свидетельствую о большой патриотической роли данных меро-

приятий и трогательной атмосфере, царящих на них.

У восточного народа, а в частности, у узбекского, исторически сложилось, так что он очень бережно и с большим уважением относится к женщине. Для нашего государства женщина является важнейшей составляющей гражданского общества. Это мать, сестра, дочь, подруга, хранительница семейного очага, это, пожалуй, самое совершенное создание на земле и идеал красоты. Именно поэтому в нашей стране, как и во всем мире широко и торжественно отмечается 8 марта – Международный Женский День. [2.С.18]

Не секрет, что этот праздник весьма любим узбекстанцами, поэтому отмечается масштабно и повсеместно. Можно увидеть, что на базарах страны с самого раннего утра продаются превосходные цветы и великолепные подарки. Мужчины стараются удивить и порадовать своих близких вниманием.

Стало традицией, что в этот день концерты, проводимые в стране, наполнены особым содержанием любви и нежности к женщине.

Одним из самых наиболее важных праздников узбекского народа является праздник весны и процветания, красоты и гармонии Навруз – 21 марта. Он имеет далекую историю. Если обратиться к древнейшим источникам, то следует обратить свое внимание на то, что этот праздник отмечался широко еще много веков назад. Навруз являлся музой и вдохновением для многих поэтов и научных деятелей прошлого.

В этот прекрасный день вся республика отмечает пробуждение весны и природы. Природа страны наливается неповторимыми красками. Навруз проявляется ярким примером демонстрацией великодушия и гостеприимства великого узбекского народа. По восточному календарю это праздник Нового Года. В этот день базары страны наполняются различными сладостями и изумительными фруктами, и неповторимыми блюдами. Национальное блюдо узбеков плов в этот день готовится по-особому. И, конечно же, великолепным украшением любого праздничного стола становятся сладкие «нишолда» и «сумаляк».

Игровые элементы в массовых празднованиях Навруза – отличительная его черта.

Игра всегда являлась одним из основных видов деятельности в народном творчестве. По справедливому утверждению ученых, психологические механизмы игровой деятельности опираются как на фундаментальные потребности личности, так и на потребности в самовыражении, самоутверждении, самоопределении, саморегуляции и самореализации. [3.С. 17]

Веселые народные гуляния не затихают 15-20 дней. Подготовка к празднику также занимает много времени. По всей стране проходят хашары, на которых люди убирают не только свои дома, но и улицы, приводят в порядок сады и огороды, белят деревья.

Ёш тадқиқотчи

Праздник отмечают всем народом, в чайханах: в огромных котлах готовят особый туграма-плов, сумалак (блюдо из пророщенных зерен пшеницы), халим (каша из пшеницы с мясом). Хорошая традиция праздника – дарить подарки сиротам и неимущим, делать пожертвования. Считается, что любой подарок, сделанный на Навруз, с троицей возвращается к дарителю.

В соответствии с содержанием и характером праздника были разработаны Республиканским управлением общественного благотворительного фонда «Махалля» программы по благоустройству участков махалей и населенных пунктов, а также организованы во всех махаллях, учебных заведениях, предприятиях и организациях, среди широких слоев населения просветительские встречи, затрагивающие вышеуказанную идею.

Среди жителей махаллей, особенно среди молодежи, были проведены духовно-просветительские мероприятия, направленные на раскрытие истории, обычаев праздника Навруз и традиций и ценностей, лежащих в его основе.

В план мероприятий Республиканского управления общественного благотворительного фонда «Махалля» было включено и осуществление ремонтных работ, направленных на улучшение жилищных условий одиноких пожилых, пенсионеров, инвалидов, малообеспеченных семей, а также широкое привлечение населения, в особенности молодежи к мероприятиям по благоустройству и очистке, проводимым на местах.

Также важным для народа нашей страны праздником является День памяти и почести, отмечающийся 9 мая. Ранее этот праздник именовался как «День победы» над фашизмом, сейчас это праздник памяти павшим и почести живым.

В 1941-1945 гг. во время Второй мировой войны жители Узбекистана героически боролись против фашистского режима. Многие семьи брали к себе детей-сирот в военное время. Яркий пример тому это семья кузнеца Шамахмудова — семья, усыновившая в годы войны 15 осиротевших детей.

Патриотический характер всех мероприятий, посвященных этой дате, делает сам праздник мероприятием огромной воспитывающей силы.

Говоря о развитом демократическом обществе, невозможно не упомянуть о свободе слова и печати. Так в стране с 1994 года ежегодно 27 июня отмечается День работников печати и средств массовой информации.

Также в стране отмечаются многие другие профессиональные праздники, например, очень почитаются такие праздники как День учителей и наставников – 1 октября, День Национальной Милиции и т.п.

Узбекистан — это страна уникального сочетания

климатических зон, которые создают прекрасные возможности для туризма круглый год. Со стороны правительства страны уделяется огромное внимание туризму и туристическому делу. В этой связи в стране ежегодно отмечают Всемирный день туризма 27 сентября. По случаю этой знаменательной даты по всей стране проводится ряд мероприятий, посвященных развитию туризма. Устраиваются международные выставки на туристические тематики, на которые съезжают гости, специалисты и представители международных туристических организаций со всего мира. [4.С.92]

Узбекистан также славится множеством фестивалей, которые проводятся не менее торжественно национальных праздников. Ежегодно в Сурхандарьинской области проводится международный фольклорный фестиваль «Бойсун бахори» - «Байсунская весна». Этот международный фестиваль в горной местности Байсун позволяет окунуться в многовековую историю обрядов, традиций и обычаев. Из исторических источников именно на этих территориях был сложен великий героический эпос «Алпамыш». В 2001 году Байсунский район был внесен в список «Шедевров устного и нематериального наследия человечества» со стороны ЮНЕСКО. Фестиваль «Байсунская весна» ежегодно собирает множество гостей и ценителей устного народного творчества со всего мира.

В стране также проводятся ежегодные международные фестивали эколого-туристической направленности. Это замечательный фестиваль-праздник «Чимганское эхо», который ежегодно собирает тысячи сторонников экологического движения и любителей авторских песен со всего мира. Целью проведения настоящего фестиваля является развитие идеи экологического путешествия и туризма, а также популяризация жанра туристско-авторской песни. Фестиваль, как правило, проводится в начале летнего сезона, когда природа Чимганских гор покоряет своих посетителей невообразимой красотой и изяществом натуральных красок.

Этот фестиваль имеет очень давнюю историю и традиционные особенности. Изначально он основывался только как музыкальный фестиваль поэтов бардов, но на сегодняшний день имеет более широкое значение. Ежегодный фестиваль «Чимганское эхо» - это самое неповторимое времяпровождение для любителей экстрима и альпинизма, так как в рамках фестиваля постоянно устраивают соревнования по восхождению к вершинам Чимгана. На фестивале регулярно участвуют представители стран Балтики, России, Германии, Израиля и других стран.

В последние годы, пожалуй, самым популярным фестивалем страны стал Международный музыкальный фестиваль «Шарк тароналари», ежегодно проводящийся в Самарканде. Место проведения торжества

не случайно, ведь Самарканд является центром древнейшей цивилизации и культуры Востока, именно Самарканд пролегал в дорогах Великого шелкового пути, что свидетельствует не только о развитии торгово-дипломатических отношениях Запада и Востока, но и слиянии культур. Ежегодно национальный музыкальный жанр «маком» поражает тысячи зрителей со всего мира. На фестивале участвуют также

представители различных зарубежных стран. Шарль Азнавур говорит с великим восхищением об этих местах как о «загадочной и неповторимой жемчужине Востока». Он утверждает, что именно «с помощью этого славного международного музыкального фестиваля народ Узбекистана ярко показывает свою открытость миру, любовь к искусству, человеколюбие, миролюбие и гостеприимство».

References:

1. Doklad SH.M.Mirziyeyeva. Razvitiye literaturi i iskusstva, kulturi – vajniy faktor povisheniya duxovnosti nashego naroda 3 avgusta 2017.
 2. Vesin D.K. Prazdnik: organizatsiya i provedeniye. –Moskva: Nauka. 2007. -S.185
 3. Avanesova G.A. Kulturno-dosugovaya deyatelnost: Teoriya i praktika organizatsii: Uchebnoye posobiye dlya studentov vuzov / G.A. Avanesova. – Moskva: Aspekt-Press. 2006. -s.236
 4. Yermolayeva M.G. Igra v obrazovatelnom protsesse / M.G. Yermolayeva. – 2-ye izd., dop. – SPb.: SPb APPO, 2005. – s.112
 5. Leontyev A. A., Leontyev D. A., Sokolova YE. YE. A. N. Leontyev: deyatelnost, soznaniye, lichnost. –Moskva: 2005. – s.511.
- Mazayev A.I. Prazdnik kak sotsialno-xudojestvennoye yavleniye: Opit istoriko-teoreticheskogo issledovaniY. – Moskva: Nauka, 1978. – s.591