

5-26-2018

ESSENCE OF WORLD OUTLOOK AND ITS TO PHILOSOPHICAL FORMS

O Mejevnikova

Tashkent State Technical University

B Vedyaykin

Tashkent State Technical University

Follow this and additional works at: <https://uzjournals.edu.uz/cjedu>

 Part of the [Educational Methods Commons](#)

Recommended Citation

Mejevnikova, O and Vedyaykin, B (2018) "ESSENCE OF WORLD OUTLOOK AND ITS TO PHILOSOPHICAL FORMS,"
Central Asian Journal of Education: Vol. 2 , Article 2.

Available at: <https://uzjournals.edu.uz/cjedu/vol2/iss1/2>

This Article is brought to you for free and open access by 2030 Uzbekistan Research Online. It has been accepted for inclusion in Central Asian Journal of Education by an authorized editor of 2030 Uzbekistan Research Online. For more information, please contact brownman91@mail.ru.

УДК: 10

О СУЩНОСТИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ И ЕГО ДОФИЛОСОФСКИХ ФОРМАХ

**Межевникова О. – Ташкентский государственный технический университет,
старший преподаватель**

**Ведяйкин В. - Ташкентский государственный технический университет,
студент**

Аннотация. В статье раскрывается сущность понятия «мировоззрение», его уровни, формы, основные компоненты. Рассмотрены такие формы мировоззрения как теоретическое, жизненно-практическое, индивидуальное и массовое. Представлены дофилософские формы мировоззрения – мифологическое и религиозное. Раскрыты такие понятия, как тотемизм, анимизм, вера, культ. Показаны формы мифологического и религиозного мировоззрения, их особенности, динамика и влияние на развитие общества. Дан сравнительный анализ мифологического и религиозного мировоззрений.

Ключевые слова: мировоззрение, картина мира, побудительно-мотивационный компонент, мифология, мифологическое мировоззрение, антропоморфизм, генетизм, тотемизм, анимизм, религиозное мировоззрение, вера, культ, религия.

ДУНЁҚАРАШ ТУШУНЧАСИНИНГ МОҲИЯТИ, УНИНГ ФАЛСАФАГАЧА БЎЛГАН ШАКЛЛАРИ

**Межевникова О. – Тошкент давлат техника университети, катта ўқитувчи
Ведяйкин В. - Тошкент давлат техника университети, талаба**

Аннотация. Мақолада «дунёқараш» тушунчасининг моҳияти, унинг даражалари, шакллари, асосий таркибий қисмлари ёритиб берилган. Дунёқарашнинг назарий, ҳаётий-амалий, шахсий ва оммавий шакллари кўриб чиқилган. Мифологик ва диний дунёқарашнинг фалсафагача бўлган шакллари кўрсатиб ўтилган. Тотемизм, анимизм, ишонч ва ибодат каби тушунчалар маъмуни очиб берилган. Мифологик ва диний дунёқарашнинг шакллари, уларнинг хусусиятлари, жамият ривожига таъсири ва даражаси кўрсатилган. Мифологик ва диний дунёқарашнинг қиёсий таҳлили берилган.

Калит сўзлар: дунёқараш, дунё тасвири, ундовчи-мотивационный компонент, мифология (афсоналар), мифологик дунёқараш, антропоморфизм, генетизм, тотемизм, анимизм, диний дунёқараш, ишонч, ибодат, дин.

ESSENCE OF WORLD OUTLOOK AND ITS TO PHILOSOPHICAL FORMS

**Mejevnikova. O – Tashkent State Technical University, senior teacher
Vedyaykin B. - Tashkent State Technical University, student**

Annotation. Essence of the "world outlook" notion, its levels, forms and main components are revealed in the article. Such forms of the world outlook as theoretical, life-practical, individual and mass were considered. Pre-philosophic forms of the world outlook – mythological and religious – were presented. Such notions, as totemism, animism, faith, cult were revealed. Forms of mythological and religious world outlook, their particularities, dynamics and influence upon society development were demonstrated. Comparative analysis of mythological and religious world outlooks was given

Key words: world outlook, picture of the world, stimulating-motivative component, mythology, mythological world outlook, anthropomorphism, genetism, totemism, animism, religious world outlook, faith, cult, religion.

Современный мир – сложная целостная динамическая система, правильное и всестороннее понимание которой невозможно без определенных философских представлений. Они помогают глубже осмыслить действительность во взаимодействии всех её сфер, сторон и связей, раскрыть единство всех её законов и противоречий,

определить место человека в современном мире, смысл его жизни и другие сложные проблемы современности.

Формирующиеся сегодня новые направления деятельности людей могут стать жизнеспособными только в том случае, если унаследуют всё лучшее из истории и примут на вооружение опыт общественного развития.

Мифология, религия и философия тесно взаимосвязаны между собой. С одной стороны, все три категории являются основными историческими типами мировоззрения. С другой стороны, мифология и религия являются ранними формами мировоззрения, которые предшествуют философии.

Однако следует учесть, что мифология представляет собой попытку объяснить мир в форме образов. Религия обращается к высшей силе. Философия же реализует свою мировоззренческую функцию на основе теоретического отношения к действительности, предлагая систему категорий и законов, которые позволяют познать мир в наиболее общих и принципиальных чертах. Философия в объяснении мира и человека опирается на способность к научному исследованию реальности, в результате чего становится основой научного мировоззрения.

Несмотря на то, что в процессе истории меняются государства, этнический состав, технологии, уровень знаний – мировоззренческие вопросы продолжают оставаться нерешенными, что и в настоящий момент делает их актуальными.

Мировоззрение – это фундамент человеческого сознания, целостная система наиболее общих взглядов на мир, природу, общество и место человека в этом мире. [1] Полученные знания, сложившиеся убеждения, мысли, чувства, настроения, соединяясь в мировоззрении, представляют определенную систему понимания человеком мира и самого себя.

Мировоззрение является многогранным образованием, обобщающим человеческий опыт. Это, во-первых, обобщенные знания, полученные в результате профессиональной, практической деятельности, во-вторых – духовные ценности, способствующие формированию нравственных, эстетических идеалов.

С точки зрения философии, человек рождается дважды. В первый раз он приходит в мир как живое существо, а затем, приспособившись к нему и одновременно «приспосабливая» его к себе, он создает себе «схему» действительности, формирует принципы мироздания и жизни, осмысливает окружающее, проясняет и конструирует смысл жизни. Утверждая себя с помощью познавательных способностей, человек вырабатывает интеллектуальное и ценностно-эмоциональное отношение к миру, которое в виде системы взглядов, идеалов, принципов познания и деятельности составляет мировоззрение.

Термин «мировоззрение» появился лишь в конце XVIII века как перевод немецкого слова «*weltanschauung*», что значит «взгляд на Вселенную», а широкое его распространение началось лишь во второй половине XIX века. Однако отдельные представления о самом мировоззрении, отражающем его различные стороны и свойства, стали складываться гораздо раньше. Как правило, это были представления о некоем высшем знании, наиболее ценном и трудно постижимом. Обладание данным знанием делает человека мудрым, так как не только вооружает его пониманием всего происходящего в мире и самого себя, но и учит правильно жить, согласовывать свои действия с действиями всеобщих сил или с непреходящими законами, господствующими в мире и над самими людьми. Зачатки таких представлений, например, можно встретить в поэмах Гомера.

На протяжении нескольких десятков веков мыслители ставили вопрос об источнике мировоззренческих знаний, критерии их истинности. Однако проблема мировоззрения наиболее определенно была сформулирована в Германии в конце XVIII века. Немецкий естествоиспытатель и философ И.Кант, введший понятие «мировоззрение», пришел к выводу, что если существует наука, действительно нужная человеку, то это та, которая

даёт ему возможность знать, как нужным образом занять своё место в мире и правильно понять, каким надо быть, чтобы быть человеком.

В современной литературе мировоззрение рассматривается как система взглядов на объективный мир и место человека в нём, на отношение человека к окружающей действительности и самому себе, а также определённые этими взглядами основные жизненные позиции людей, их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, ценностные ориентации.

В мировоззрении накапливаются самые разнообразные знания о мире и человеке. Но не всякое знание, даже самое проверенное наукой, является составной мировоззрения. Его специфика состоит в том, что в нём создается не какая-то обобщенная людьми модель действительности и бытия человека в ней, а главным образом происходит переосмысление различных типов отношения «человек – мир».

Мировоззрение принято делить на жизненно-практическое (повседневное) и теоретическое. Традиционно они называются уровнями мировоззрения. Жизненно-практическое мировоззрение неоднородно. На его формирование существенное влияние оказывают национальные, религиозные традиции, уровни образования, интеллектуальной и духовной культуры, характер профессиональной деятельности и многое другое.

Жизненно-практическое мировоззрение включает в себя навыки, обычаи и традиции, передаваемые из поколения в поколение, и накопленный опыт каждого конкретного человека. Оно помогает ориентироваться в сложных жизненных обстоятельствах. Вместе с тем, следует отметить, что этот уровень мировоззрения не отличается глубокой продуманностью, систематичностью, обоснованностью. В нём нередки внутренние противоречия, устойчивые предрассудки. [2]

Теоретическое мировоззрение основывается на таких формах отражения, как понятия, концепции, теории, гипотезы.

Различие между социальными субъектами как носителями мировоззрения проявляется в двух его структурных образованиях – индивидуальном и массовом мировоззрении. Индивидуальное мировоззрение отражает специфически неповторимые черты человеческой личности, особенности её существования. В массовом мировоззрении отражается то, что свойственно жизнедеятельности группы людей. Массовое мировоззрение как бы отсекает всё, что отличает мировоззрение одного человека от мировоззрения другого, и оставляет только общие черты.

В зависимости от видов отражения выделяют основные компоненты мировоззрения. Наиболее важным из них является его познавательный компонент – картина мира. Универсальная картина мира – это та основа, на которой формируются другие компоненты мировоззрения.

Следующим, нормативно-регулятивным компонентом мировоззрения является совокупность общественных принципов деятельности, определяющих сознательное практическое и теоретическое отношение человека к миру и самому себе.

В структуре мировоззрения также выделяют и побудительно-мотивационный компонент, который является необходимым связующим звеном между духовным и практическим освоением действительности, так как до тех пор, пока определенные знания, оценки, цели, принципы деятельности не связаны с соответствующими побуждениями, они не способны оказывать активное влияние на объективную действительность.

В условиях нарастания социальных противоречий и кризисных явлений в жизни современного общества философское знание, определяющее характер мировоззренческих и ценностных ориентаций людей, играет особую роль. На данное обстоятельство указывал еще Аристотель, отмечавший, что философия изучает вечное, сохраняющееся, непреходящее. Сегодня можно с уверенностью сказать, что таким вечным является сохранение жизни людей в условиях кризисных явлений в экологической, экономической, социальной, политической и духовной сферах жизни современного общества.

Для понимания сути той или иной категории важно знать, как оно возникло, на смену чему пришло, чем отличались его ранние стадии от последующих, более зрелых. Для раскрытия специфики философии важно обратиться к первым шагам, истокам философского мышления, а также к мифологическому и религиозному миропониманию как предпосылке философии.

Мифологическое мировоззрение представляет собой исторически первый тип мировоззрения или способ оформления мировоззренческих представлений и возникает на этапе становления человеческого общества. Это мировоззрение свойственно первобытнообщинному строю и раннеклассовому обществу. За этот период, длившийся десятки тысячелетий, мифология прошла в своём развитии ряд ступеней, породила множество форм, выражающих различные этапы становления и развития доклассового общества.

Мифология (от греч. *mythos* - предание, сказание и *logos* - слово, понятие, учение) – это форма общественного сознания, способ понимания мира, характерный для ранних стадий общественного развития.[3] Во другом значении данного термина мифология – это наука, изучающая мифы, их происхождение и отражение в них действительности.[4]

Многие мифы посвящены происхождению и устройству космоса (космогонические и космологические мифы). Они заключают в себе попытки ответа на вопрос о начале, происхождении, устройстве окружающего мира, о возникновении наиболее важных для человека явлений природы, о мировой гармонии.

Формирование мира понималось в мифологии как его творение, постепенное развитие из первобытного бесформенного состояния, превращение из хаоса в космос, созидание через преодоление разрушительных демонических сил. Существовали также эсхатологические мифы, описывающие грядущую гибель мира, в ряде случаев – с последующим его возрождением.

Миф, наиболее ранняя форма духовной культуры человечества, выражал мироощущение, мировосприятие, миропонимание людей той эпохи, в которую создавался. Он выступал как универсальная, нерасчлененная (синкретическая) форма сознания, объединяя в себе зачатки знаний, религиозных верований, политических взглядов, разных видов искусств, философии. Лишь впоследствии эти элементы получили самостоятельную жизнь и развитие.

Характерной чертой мифологического мировоззрения является антропоморфизм, что проявляется в одухотворении явлений природы, перенесении на них духовных и даже телесных свойств человека, а также в том, что способ их деятельности отождествляется с человеческой деятельностью.

Важнейшей особенностью мифологического мировоззрения является отсутствие грани между чувственным образом действительности и самой реальностью, между божеством, как духовным началом, и тем явлением природы, с которым оно ассоциировалось.

Следующей важнейшей особенностью мифологии является генетизм, суть которого состояла в выяснении природы мира, происхождения рода, различных природных и социальных явлений. Любая человеческая общность объяснялась не иначе как через происхождение от общего предка, а понимание природы вещей сводилось к представлениям об их генетическом начале. Вся природа представлена в мифологии как огромная родовая община, населённая человеческими существами, находящимися в тех или иных родственных отношениях.

Существуя на протяжении десятков тысячелетий, мифологическое мировоззрение не могло оставаться неизменным, а неизбежно должно было эволюционировать вслед за изменениями жизни людей и общества. Его основными историческими формами являются тотемизм, культ предков и анимизм.

Тотемизм был мировоззрением рода. В нём нашла отражение, прежде всего, индивидуально-родовая зависимость человека от основных объектов охоты и

собираательства, которые наделяются специфическими чертами. Сначала возникают представления о тотеме – животном. Осознание внутривидовых отношений как связей между людьми, обусловленных их общим происхождением, рождает представление о тотеме-предке, который сначала представлялся в образе животного, а затем в образе мифических существ – наполовину людей, наполовину животных. Это свидетельствовало о том, что человек ещё не полностью выделился из природы и не осознал своего качественного отличия от неё.

Затем на смену мировоззрению рода – тотемизму – приходит мировоззрение племени, в котором находит отражение господство над человеком природных сил и стихии. Центральными образами в мифологии этого периода становятся представления об антропоморфных богах, олицетворяющих различные силы и стихии природы.

Становление личности и ее постепенное выделение из родовой организационной структуры приводят в мифологии к индивидуализации богов. В этот период наряду с силами природы олицетворяются социальные силы, которые начинают властвовать над человеком ещё в большей степени, чем природные стихии. Представление об универсальной родственной связи сменяется представлением о господствующей в мире духовно-волевой связи. Эпоха разложения родового строя порождает представление о существовании души и тела, в результате чего возникает переходная от мифологии к религии форма – анимизм.

Таким образом, мифология – это целостное миропонимание, в котором различные представления увязаны в единую образную картину мира, сочетающую в себе реальность и фантазии, естественное и сверхъестественное, знание и веру, мысль и эмоции.

Мифология собрала в себе различные функции мировоззрения. Однако они были ещё недостаточно развиты. В них в основном преобладали нормативно-регулятивная и оценочная функции. Всё происходящее в мифах приобретало значение своеобразного образа для воспроизведения. Наряду с повествованием о событиях, важных для людей, их настоящем и будущем, утверждалась принятая в обществе система правил и ценностей. Это было своеобразное моделирование человеческого поведения в определенных условиях. Мифы служили своего рода способом сохранения жизненного опыта народа. При этом запоминались не только представления о действительности, но и приемы мышления, которые помогали ориентироваться в окружающем мире.

Итальянский философ Д.Вико называл мифы «первым изданием умственного словаря человечества». [5] В условиях своей бесписьменной эпохи мифы были своеобразной «живой памятью», сохранявшей всю совокупность знаний, умений, опыта, накопленных поколениями.

Утратив своё господствующее положение, мифология продолжала играть особую роль в более поздние периоды в жизни общества, сохранившись в наибольшей степени в сфере художественного освоения действительности. Большое влияние оказали мифологические представления на развитие различных областей культуры – литературу, изобразительное и хореографическое искусство.

Как это не парадоксально звучит, но на современном этапе развития общества в технической цивилизации существует своя мифология. [6] Основой технической мифологии является ритуальная рациональность: расчетливость и планирование, устранение неоднозначностей, попытка сведения всего к исчислимой форме. При соприкосновении с новой областью непознанного, наука порождает свои «гносеологические» мифы, например, открытие марсианских «каналов», вопрос о распространенности жизни во Вселенной, [7] которые использует научная фантастика. [8] В современных мегаполисах развивается городская мифология. [9]

На ранней стадии человеческой истории мифология не была единственной мировоззренческой формой. В этот же период существовала и религия. Близким к мифологическому, хотя и отличным от него, стало религиозное мировоззрение, развившееся из недр ещё не расчлененного, не дифференцированного общественного сознания.

Религиозное мировоззрение отличается от мифологического по способу духовного освоения действительности. Мифологические образы и представления были многофункциональны: в них в ещё не развитой форме переплеталось познавательное, художественное и оценочное освоение действительности, что создавало предпосылку для возникновения на их основе не только религии, но и различных видов литературы и искусства. Религиозные образы и представления выполняют лишь одну функцию – оценочно-регулятивную.

Ещё одной особенностью религиозных образов и представлений является то, что в них скрыта иррациональность, которая подлежит восприятию только верой, а не разумом. Центральное место в любом религиозном мировоззрении занимает всегда образ или идея Бога, который рассматривается в качестве первоначала и первоосновы всего существующего. Причём это уже не генетическое первоначало, как в мифологии, а созидающее, творящее, производящее. Для религии характерно признание приоритета духовного над телесным, чего нет в мифологии.

Религиозные образы многозначны: они допускают различные толкования, в том числе абсолютно противоположные. Поэтому на основе одной системы религиозных догм складывается всегда множество различных направлений, например в христианстве: католицизм, православие, протестантизм.

Вера – способ существования религиозного сознания, особое настроение, переживание. Внешней, социально значимой формой проявления веры служит культ – система утвердившихся ритуалов и догматов.

Религиозные представления невозможно вывести из чувств, переживаний отдельного человека. Они являются продуктом исторического развития общества. Существовало и существует множество вариантов религиозных верований. Такие формы религий, как Христианство, Буддизм, Ислам, считаются мировыми и имеют большое число приверженцев в разных странах.

Религия – сложное духовное образование и общественно-историческое явление, которое не укладывается в однозначные, прямолинейные характеристики. Одной из исторических миссий религии, приобретающих в современном мире особую актуальность, выступало и выступает формирование сознания единства человеческого рода, значимости общечеловеческих нравственных норм, ценностей. С помощью торжественной, праздничной обрядности религия культивирует человеческие чувства любви, доброты, терпимости, сострадания, милосердия, совести, долга, справедливости, стремясь придать им особую ценность, связать с переживанием возвышенного, священного.

Основная функция религии состоит в том, чтобы помочь человеку преодолевать исторически изменчивые, преходящие, относительные аспекты его бытия и возвысить человека до чего-то абсолютного, вечного. Но в религиозном мировоззрении могут выражаться и совсем другие настроения и идеи: фанатизм, вражда к людям другой веры, чему немало примеров в прошлом и настоящем.

Возникновение религиозного мировоззрения было шагом вперёд на пути развития человеческого самосознания. В религии постигалось единство между разными родами и племенами, на основе которых создавались новые общности – народности и нации. Историческое значение религии состояло в том, что она и в рабовладельческом, и в феодальном обществах содействовала становлению и укреплению новых общественных отношений и формированию сильных централизованных государств.

Нельзя однозначно оценить и культурное значение религии. С одной стороны, она, несомненно, способствовала распространению образования и культуры. В храмах накапливались и сохранялись разнообразные знания. Именно с религией связаны выдающиеся достижения в архитектуре, живописи, музыке и хоровом искусстве. При храмах создавались первые учебные заведения. В то же время мы знаем об инквизиции, которая уничтожила сотни тысяч людей.

В наше время религия продолжает оставаться одним из наиболее распространенных мировоззрений, которое занимает значительное место в жизни любого общества. В самой общей форме можно сказать, что религия – это сфера духовной жизни, особый способ практически-духовного освоения мира. По отношению к обществу в целом религия предстаёт как общественная подсистема, сложное образование, в котором осуществляется деятельность, формируется сложная структура картины мира с точки зрения верховенства божественной сущности.

В заключении хочется отметить, что у человека всегда существовала потребность выработать общее представление о мире в целом и о месте человека в этом мире. Такое представление принято называть универсальной картиной мира – суммой знаний, накопленных наукой и историческим опытом людей. Человек всегда задумывается о том, каково его место в мире, зачем он живёт, в чём смысл его жизни, почему существует жизнь и смерть, как следует относиться к другим людям, к природе и т.д.

Каждая эпоха, каждая общественная группа и, следовательно, каждый человек имеют более или менее ясное представление о решении вопросов, которые волнуют человечество. Система этих решений и ответов формирует мировоззрение эпохи в целом и отдельной личности. Отвечая на вопрос о месте человека в мире, об отношении человека к миру, люди на основе имеющегося в их распоряжении мировоззрения вырабатывают и картину мира, которая даёт обобщённое знание о строении, общем устройстве, закономерностях возникновения и развития всего, что, так или иначе, окружает человека.

И мифология, и религия возникли из практического отношения человека к миру и были направлены на преодоление чуждости, враждебности внешнего мира. Хотя в них и наметились основные мировоззренческие проблемы, однако они не смогли обеспечить осознание человеком всей сложности его социального бытия. И многие вопросы о смысле жизни до сегодняшнего дня остаются открытыми.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Dobroxtov A. L. "Vvedenie v filosofiyu". M., 2007. - с. 28.
2. Radugin A.A. Filosofiya. Kurs leksiy. Vtoroe izdanie. - M., 2004. - s. 14.
3. Vvedenie v filosofiyu. - M., 1986. - s.30.
4. Filosofskiy slovar. Pod red. I.T.Frolova.- M., 1986. - s.286.
5. Rychkov A.K., Yashin B.L. Filosofiya. Gumanitarnoe izdatelstvo sentra "VLADOS", 2002. - s.12.
6. V.D. Kuzmichev. Mifologiya texnicheskoy sivilizatsii/ Nedelya nauki SPbGPU: materialy mejdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferensii. Ch. XI. – SPb., 2011.
7. T.Chernysheva. Nauchnaya fantastika i sovremennoe mifotvorchestvo. Leningrad, 1983.
8. Xanyutin Yu. M. Realnost fantasticheskogo mira. Mifologiya texnicheskoy egi. M., 1977.
9. V. Goncharov. N. Mazova. Mifologiya megapolisov/ Jurnal «Esli», 2004 № 09.
10. Informatsionnye resursy seti Internet.