

6-29-2019

MOTIVATION ON THE LESSONS OF RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE

O. Okyigitov
Gulistan State University

Follow this and additional works at: <https://uzjournals.edu.uz/gulduvestnik>



Part of the [Education Commons](#)

Recommended Citation

Okyigitov, O. (2019) "MOTIVATION ON THE LESSONS OF RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE," *BULLETIN OF GULISTAN STATE UNIVERSITY*: Vol. 2019 : Iss. 2 , Article 14.

Available at: <https://uzjournals.edu.uz/gulduvestnik/vol2019/iss2/14>

This Article is brought to you for free and open access by 2030 Uzbekistan Research Online. It has been accepted for inclusion in BULLETIN OF GULISTAN STATE UNIVERSITY by an authorized editor of 2030 Uzbekistan Research Online. For more information, please contact brownman91@mail.ru.

МОТИВАЦИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

О.Окйигитов

Гулистанский государственной университет, 120100. Гулистан, Сырдарьинская область

E-mail: o-oqyigitov@umail.uz

Abstract

MOTIVATION ON THE LESSONS OF RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE

O.Okigitov

This article discusses the important role played by the right motivation in the lessons of the Russian language and literature, as well as the methods and techniques of motivation arousal used to accelerate the mental development of students.

Keywords: method, competition, telegram, staging, life situation, motivation.

Аннотация

РУС ТИЛИ ВА АДАБИЁТИ ДАРСЛАРИДА МОТИВАЦИЯ

О.Окйигитов

Ушбу мақолада рус тили ва адабиёти дарсларида ўқувчиларни ҳис-туйғуларини ижобий томонга йўналтириш, уларда дасрларни ўзлаштириш бўлган қизиқишларини ривожлантиришда янги метод ва услубларни қўллаш ақс эттирилган.

Таянч сўзлар: метод, танлов, телеграмма, сахна, ҳаёт ҳолати, мотивация.

Аннотация

МОТИВАЦИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

О.Окйигитов

В этой статье раскрываются вопросы какую важную роль играет правильная мотивация на уроках русского языка и литературы, а также методы и приёмы возбуждения мотивации, используемые для ускорения умственного развития учащихся.

Ключевые слова: метод, конкурс, телеграмм, инсценирование, жизненная ситуация, мотивация.

В современной школе вопрос о мотивации учения без преувеличения может быть назван центральным, так как мотив является источником деятельности и выполняет функцию побуждения и смыслообразования. Развитие школьника будет более интенсивным и результативным, если он включен в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития, если учение будет вызывать положительные эмоции, а педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса будет доверительным, усиливающим роль положительных эмоций.

Считается, что, для того чтобы ребенок учился успешно, необходимо сочетание познавательной и социальной мотивации. Если мотивация будет только познавательной, знания школьника скорее будут односторонними и, возможно, оторванными от практики. Если желание учиться имеет только социальную природу, то интерес ко всем предметам будет довольно поверхностным, школьник станет учиться ради оценки.

Важнейшая задача учителя состоит в том, чтобы обучить детей способам овладения разными видами деятельности, не дать угаснуть интересу к ним.

На сегодня государство требует от школы выпускника, соответствующего критериям творческой, социально-ориентированной личности, которая имеет способности к самопознанию, самооценке, непрерывному личностному и профессиональному совершенствованию.

А для этого необходимо решать следующие задачи:

1. Формирование положительной мотивации к учебно-познавательной деятельности при изучении предметов гуманитарного цикла.
2. Формирование толерантности в учебных взаимодействиях.
3. Развитие коммуникативной компетенции у обучающихся.
4. Создание благоприятного психологического климата в учебном коллективе.

Чтобы реализовать поставленные задачи, необходимо создать условия для развития мотивации школьников на каждом уроке, в том числе и на уроках русского языка и литературы.

Этому способствует **использование**:

- Разнообразных форм и методов работы на уроках;
- Возможности каждому ученику выступить активным участником образовательного процесса;
- Дифференцированного и индивидуального подходов в обучении детей;
- Приемов развития коммуникативных навыков, умения работать в сотрудничестве со сверстниками и самостоятельно.

В ходе урока используются следующие приёмы, которые позволяют мотивировать работу учащихся на различных этапах урока:

- лирическое вступление к уроку: читаю стихотворение или предлагаю прослушать музыкальный фрагмент для последующих рассуждений;
- использую притчи, басни;
- конкурс находчивых;
- выбор (задания для себя, выбор целей);
- телеграмм;
- инсценирование;
- жизненная ситуация;
- разгадывание грамматических загадок и др. методы и приёмы.

Связь с жизнью – необходимое условие поднятия интереса учащихся к изучению грамматики. Эта связь осуществляется через языковой материал, используемый в упражнениях, основу которого составляют произведения великих писателей. Как показывает практика, задания, составляемые из не связанных между собой предложений, являются одной из причин равнодушия детей к изучению языка. Через используемый материал на уроках мы можем воспитывать у детей интерес к труду, науке, к людям, к Родине. Жизненный материал обычно воспринимается ими как менее трудный. Кроме того интерес вызывают приёмы, показывающие, что произведения, изучаемые на уроках литературы, - это не только материал для заучивания, но это то, что может заинтересовать и в свободное от уроков время. Так, на уроке по изучению лирики В. Маяковского можно демонстрировать учащимся аудиозапись чтения одного из стихотворений поэта нашим современником.

В обучении русскому языку и литературе особую роль играет **принцип наглядности**. Правильное использование наглядности на уроках способствует формированию четких представлений о правилах и понятиях, содержательных понятий, развивает логическое мышление и речь, помогает на основе рассмотрения и анализа конкретных явлений прийти к обобщению, которые затем применяются на практике. Для предмета русский язык значимы элементы наглядно-изобразительного материала, такие как предметные картинки (для уроков обучения грамоте и работы над словами из орфографического словаря на уроках русского языка), картинки для уроков обучения грамоте и развития речи, которые используются при составлении предложений и текстов различных типов речи, таблицы по пунктуации и орфографии, портреты писателей и поэтов, иллюстративный материал к изучаемым произведениям. Наглядный материал могут сделать и сами учащиеся.

Использование на уроках современных информационных технологий, с одной стороны, способствуют повышению учебной мотивации учащихся, формированию ключевых компетенций, а с другой – организует работу учащегося и учителя. Компьютер используется с самыми разными целями: как средство обучения, источник информации, способ диагностирования учебных возможностей учащихся, средство контроля и оценивания качества обучения, для проведения интегрированных уроков.

Использование игр – упражнений для развития интереса к урокам русского языка.

На уроках русского языка можно использовать ряд упражнений и педагогических приёмов, позволяющих формировать и развивать мотивацию. Эти упражнения могут быть использованы и на других предметах.

К примеру игра «Четвертый лишний». В каждом ряду из четырех элементов нужно назвать лишний – тот, у которого нет качества, характерного для всех остальных. Участник должен пояснить ответ.

- крик, кричать, квакать, кукарекать (имя существительное)
- золото, ураган, молоко, болото (не содержит полногласных сочетаний)
- лебедь, воробей, ворона, попугай (остальные мужского рода)

Игра «Знаете ли вы, что...?» - эффективный прием, помогающий настроить учащихся на работу, заинтересовать изучаемой темой.

Взаимоопрос – ученики опрашивают друг друга.

“Суд”. Можно устраивать целые суды над темой вместо обобщающего урока. Это и возможность ещё раз рассказать вкратце об этапах её изучения, с помощью прокурора и адвоката выделить сильные и слабые стороны в освоении классом материалов по теме. Присяжные, свидетели предоставят неопровержимые “улики” данного процесса обучения, судья подведёт итог. А все вместе сделают урок интересным, весёлым и запоминающимся

Театрализация. Благодатный прием на уроках литературы, ведь, чтобы понять, как играть того или иного героя, необходимо “почувствовать” пьесу и всех героев.

Использование фонда «Радионяни», песен, созвучных теме урока, помогают подойти к целям и задачам урока.

Проблемная ситуация. Так, урок русского языка в пятом классе. Приношу куклу, которая поёт: «К вам на урок пришла кукла. Музыкальная кукла поёт. А кукла – это предмет одушевлённый? А как узнать одушевлённый предмет или нет? В русском языке есть понятие грамматической одушевлённости. Если у существительных во множественном числе форма В. п. совпадает с формой Р. п., то это существительное одушевлённое, а если во множественном числе форма В. п. совпадает с формой И. п., то это существительное неодушевлённое существительное. Давайте докажем это. Поверьте слова «девочка» и «ёлка»: девочки (И. п.) – девочек (В. п.) – девочек (Р. п.), следовательно, это существительное одушевлённое, ёлки (И. п.) – ёлок (Р. П.) – ёлки (В. п.), следовательно, это существительное неодушевлённое. А теперь проверьте слово «кукла»: куклы (И. п.) – кукол (Р. п.) – кукол (В. п.), следовательно, это существительное одушевлённое, как и существительные «робот, мертвец, снеговик».

Приемы и методы проектной технологии. С точки зрения учащегося проект – это возможность делать что-то интересное самостоятельное, в группе, самому.

На уроках русского языка и литературы школьники выполняют разные проекты: история словарей, схем, сообщения по истории слов, фразеологизмов, сочинения на лингвистические темы, проекты на определенную тему. **Использование кроссвордов, иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов, воспитывают интерес к уроку; делают урок более интересным.**

Приемы, направленные на развитие критического мышления.

● **«Кластер»** - прием графической систематизации материала. Автор приема – Гудлат. Он предполагает выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди.

● **Прием «Верите ли вы...?»**

Цель: способствовать формированию умения критически оценивать результат. Можно использовать этот прием с целью проверки знаний обучающихся с возможной последующей самопроверкой.

Прием «Рефлексивные вопросы».

Цель: получение эмоционального отклика одной личности на переживания другой. Применяется на стадии рефлексии в конце урока.

Набор рефлексивных вопросов:

1. Что показалось вам сегодня трудным?
2. Что в изученном сегодня для вас самое главное?
3. Что показалось неубедительным, с чем вы не согласны?
4. Какие новые мысли, чувства у вас появились?

Оценка – не отметка.

Отмечаю вслух или жестом каждый успех ученика. Главная цель оценки – стимулировать познание. Детям нужен Успех. Степень успешности во многом определяет наше отношение к миру, самочувствие, желание работать, узнавать новое.

Кроме различных форм и методов работы, создающих положительную мотивацию, важным является **благоприятный психологический климат**. Для его создания используем «эмоциональные поглаживания» (термин американского психотерапевта Э.Берна).

Это обращение к учащимся по имени, опора на похвалу, на одобрение, на добрый, ласковый тон, на ободряющее прикосновения.

Анализируя полученные результаты, можно сделать следующие выводы:

1. Мотивация – один из факторов успешного обучения учащихся на уроках русского языка.
2. Снижение положительной мотивации учащихся ведет к снижению успешности и эффективности обучения.
3. Развитие мотивов, связанных с содержанием и процессом учения, позволяет повысить результативность обучения по всем общеобразовательным предметам, в том числе и по русскому языку.
4. Использование в учебной деятельности методов и приемов современных педагогических технологий формирует положительную мотивацию детей, способствует развитию основных мыслительных операций, коммуникативной компетенции, творческой активной личности.

Таким образом, учение только тогда станет для детей радостным и привлекательным, когда они сами будут учиться: проектировать, конструировать, исследовать, открывать, т.е. познавать мир в подлинном смысле этого слова. Познание через напряжение своих сил, умственных, физических, духовных. А это возможно только в процессе самостоятельной учебно-познавательной деятельности на основе современных педагогических технологий.

Список литературы:

1. Джером Сеймур Брунер. Процесс обучения. М.: Просвещения., 1966 г.
2. Dj.Bruner. Communication as Language. N-Yoorck., 1982
3. П.Я.Гальперин. Методы обучения и умственного развитие ребёнка. Москва : Просвещение., 1985 г.
4. Е.Н.Ильин. Воспитываем читателя. Санкт-Петербургу, 1995 г.